

『4단계 BK21사업』 미래인재양성사업(인문사회분야)

교육연구팀 자체평가보고서

접수번호	-						
사업 분야	사회과학	신청분야	디자인/영상	단위	지역	구분	교육연구팀
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야	
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류
	분류명	디자인	디자인일반				
	비중(%)	100%					
교육연구 팀명	국문) 서비스디자인 기반의 글로벌 사회혁신 교육연구팀 영문) Service Design based Glocal Social Innovation Educational Research Team						
교육연구 팀장	소 속	동서대학교 일반대학원 디자인학과					
	직 위	교수					
	성명	국문	홍관선	전화	051-320-1865		
		영문	Hong Kwan-Seon	팩스			
			이동전화	010-9786-7860			
			E-mail	kshong@gdsu.dongseo.ac.kr			
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (209~212)	2차년도 (213~222)	3차년도 (223~232)	4차년도 (233~242)	5차년도 (243~252)	
	국고지원금	120	236	271	301	337	
총 사업기간	2020.9.1.(2024.3.1.)-2027.8.31.(84개월)						
자체평가 대상기간	2023.9.1.(2024.3.1.)-2024.8.31.(12개월)						
<p>본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21사업』 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서 및 자체평가결과보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2024년 11월 14일</p>							
작성자	교육연구팀장				홍 관 선		
확인자	동서대학교 산학협력단장				황 가 협 (인)		



<자체평가 보고서 요약문>

중심어	서비스디자인	글로벌	사회혁신
	제품서비스시스템	공공서비스	문화기술융합
교육연구단의 비전과 목표 달성정도	<ol style="list-style-type: none"> 지역 관련 연계 학문과의 실질적인 협업이 가능한 탄력적인 교육과정 구축 <ul style="list-style-type: none"> 지속가능한 디자인(Sustainable Design), 소셜디자인, 서비스디자인연프로젝트 등 수업을 개설하여 지역 우수연구 기관과 공동연구의 기회마련, 또한, 부산지역 청소년 대상 디자인 워크숍 개최 등, 융합을 통한 산업·사회에 기여할 수 있는 탄력적인 교육과정 구축 현장감 고취 기회 제공 가능한 통합디자인 특강수업 지속 운영 (연간 12회 실시) 강화된 비즈니스 중심의 R&D형 산학협력 추진을 통한 교육과정 구축 <ul style="list-style-type: none"> SD4G - Service Design for Good, 서비스디자인 랩 등의 운영을 통하여 연구와 교육의 선순환 체계 구축(교육연계 산학프로젝트 진행) 지속가능발전과 지역문화발전에 관련된 포럼, 학술대회 개최 및 지속 운영 국제적 수준의 서비스디자인 연구기관 기반 구축 <ul style="list-style-type: none"> 일본 큐슈대학교를 포함한 해외 우수연구기관 및 대학들과 학술교류 기회 마련 동서대 디자인대학+아시아미래디자인연구소·일본 큐슈대학, 'SDGs 디자인국제공모전 2023' 공동 개최 		
교육역량 영역 성과	<ol style="list-style-type: none"> 학생 우수 연구성과 <ul style="list-style-type: none"> 참여 대학원생 논문게재 총 9건(KCI 등재지 9건), 국내외학술발표 27회(우수논문발표상 3건 수상) 참여교수 교육성과 <ul style="list-style-type: none"> 교수별 연구회 랩 운영 및 탄력적 수업 진행을 통한 성과 도출(박사 7명과 석사 1명 배출, 연구과제 6건, 해외자매대학 석사 복수학위프로그램 진행 중) 		
연구역량 영역 성과	<ol style="list-style-type: none"> 참여대학원생 <ul style="list-style-type: none"> 총 31(석사 5, 박사 18, 박사수료 8), KCI등재지 게재실적 : 9건 / 국내외 학술대회 주제발표 실적 27회 참여교수 <ul style="list-style-type: none"> 총 6명, KCI등재지 게재실적 13건 / 국내외 학술대회 주제발표 30건 / 저서 1건 / International Conference on Cultural Technology 발표논문 우수상 1건 수상(홍관선 2023.12.02.) / 한국콘텐츠학회 발표논문 우수상 2건 수상(이성필 2024.05.24.) 		
달성 성과 요약	<ol style="list-style-type: none"> 교육실적 <ul style="list-style-type: none"> 서비스디자인과 지속가능한 디자인에 관련 6개 수업 개설 운영, 지역사회의 기업들과 제품 서비스디자인 공동개발 기회마련, 지역혁신을 위한 서비스디자인, 그리고 지속가능한 공공 디자인 연구와 활동을 위한 기반 교육 지속 운영 연구실적 <ul style="list-style-type: none"> 연구과제 6건(연구비 514,080,000 수주), 학생·교수 총 논문게재 13건 및 학술대회 주제발표 30건, 저서 1건 국제화 실적 <ul style="list-style-type: none"> 미래 디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적(4건) 본교 해외학자 특강, 워크숍 진행, 해외 국제학술 대회 논문 주제발표(ICCT 7건, (Cumulus Conference 1건), 해외 자매대학 2+1 석사과정 복수학위프로그램 운영 진행 중 		
미흡한 부분 / 문제점 제시	<ul style="list-style-type: none"> 국내외 학술발표실적 대비 국내외 논문게재실적이 상대적으로 낮은 경향을 보여 향후 국내 게재실적을 유지하되 해외 등재지의 게재실적 증가 필요 산학과 연계시켜서 지역사회에 실질적으로 기여할 수 있는 콘텐츠 개발과 공동연구 기회의 확대에 대한 노력이 필요 우수 신진연구원 발굴 및 수급에 대한 노력 		
차년도 추진계획	<ul style="list-style-type: none"> 2024.10.: 부산디자인페스티벌 '부산 미래디자인토크' + '문화가 꽃피는 밤' 개최 2024.12.: 아시아미래디자인연구소 공동개최 추계학술대회 계획 2025년 : 기초조형학회 공동개최 춘계학술대회 계획 2025년 : 한국디자인학회 공동개최 춘계학술대회 계획 2025년 : 국제학술대회 ICCT 참여 계획 자매대학 공동운영 석사과정 복수학위 프로그램 운영계획(티투아니아 MRU 대학과 공동 학위 추진 중) 다국간 산학연계 프로젝트 추진 및 공동연구실 확보 계획 		

1. 교육연구팀장의 교육·연구·행정 역량

성명	한글	홍관선	영문	Hong Kwan-Seon
소속기관	동서대학교		일반대학원	디자인학과

- 1) 연구역량 : KCI 등재지 2건, 국내학술대회 발표 6건, 국제학술대회 발표 1건
 - 2023.09.01 ~ 2024.08.31. 기준
- 2) 졸업생:
 - 박사졸업생 1명 배출, 석사졸업생(2023.08) 1명 부산디자인진흥원 입사(2024.06), 박사졸업생(2024.08) 1명 본 BK21 사업단 박사후 전문연구원(Post-Doc) 신진인력연구원으로 채용(2024.09.01 일자).
 - 2023.09.01 ~ 2024.08.31. 기준
- 3) 국제화 역량
 - Technology and Design in the Post-Human Era 공동 기획 및 운영
 - 동서대학교 & 중국상해공정기술대학교 공동운영 대학원 복수학위프로그램(2+1) 책임교수 운영
 - 동서대학교와 중국 상하이공정기술대학교 공동운영
 - 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구
 - 공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 13명(2023년 9월부터 1, 2학기:중국상해공정기술대학교, 2024년 9월부터 3, 4학기:동서대학교, 2025년 9월부터 5, 6학기:중국상해공정기술대학교)
 - 동서대 전공교수 현지 파견 및 전체 전공과목 1/3를 담당
- 4) 교육역량
 - 공간정보분석(Spatial Information Analysis) 랩 연구회 운영
 - 연구회 소속 학생들이 총 2건의 KCI 등재논문 게재, 7건의 학술대회 발표(국제학술대회 발표 우수논문상 1건 수상)
 - 연구회 소속의 학생들 중 1명의 박사학위 취득
- 5) 행정 역량
 - 우수연구 인력 발굴 및 확보
 - 한국연구재단 세종과학펠로우쉽, BK21 4단계 혁신인재양성사업 및 개인연구지원사업 평가위원
 - 국토교통과학기술진흥원, 조달청 평가위원, 한국도로공사 자문위원
 - 부산시 공공디자인위원회 심의(자문)위원 및 각 지자체(해운대, 부산진구, 중구, 사하구 등)의 건축 및 경관위원회 심의(자문)위원

2. 대학원 학과(부) 소속 전체 교수 및 참여연구진

<표 1-1> 교육연구팀 대학원 학과(부) 전임 교수 현황

(단위: 명, %)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수	참여비율(%)
일반대학원 디자인학과	2023년 2학기	6명	6명	100
	2024년 1학기	6명	5명	83.3

<표 1-2> 자체평가 대상기간(2023.9.1~2024.8.31.) 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1					
2					
3					
4					

<표 1-3> 교육연구팀 대학원 학과(부) 대학원생 현황 (단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
일반대학원 디자인학과	2023년 2학기	33	4	12.1	60	19	31.7	3	0	0	96	23	24
	2024년 1학기	31	3	9.7	55	17	30.9	2	1	50	88	21	23.9
참여교수 대 참여학생 비율													

- 교육연구팀 참여교수 현황

소속학과	성명	직급	연구자 등록번호	사업참여개월수	사업참여기간
일반대학원 디자인학과	홍관선	교수	10107731	12	2023.09.01. ~ 2024.08.31.
일반대학원 디자인학과	이성필	교수	10125252	12	2023.09.01. ~ 2024.08.31.
일반대학원 디자인학과	송만용	부교수	10478708	12	2023.09.01. ~ 2024.08.31.
일반대학원 디자인학과	김해윤	교수	10479812	12	2023.09.01. ~ 2024.08.31.
일반대학원 디자인학과	김태완	부교수	11226085	6	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
일반대학원 디자인학과	이용기	조교수	11277452	6	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
일반대학원 디자인학과	장주영	부교수	11101448	6	2024.03.01. ~ 2024.08.31.

- 교육연구팀 신진연구인력 현황

구분	성명	연구자 등록번호	학위 수여기관	취득연월	사업참여기간
계약 교수	조효룡	12670670	상명대학교/박사	2022.02	2023.09.01. ~ 2024.02.29.

- 교육연구팀 참여대학원생 현황

연번	소속학과	성명	학번	학위과정		지도교수 성명	사업참여기간
				과정	재학 학기수		
1	일반대학원 디자인학과	이진주	20235051	석사	3	홍관선	2023.09.01. ~ 2024.02.29.

2	일반대학원 디자인학과	미셸 조안나	20235114	석사	1	이용기	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
3	일반대학원 디자인학과	파린 루피아	20225115	석사	3	이용기	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
4	일반대학원 디자인학과	세위첸	20235116	석사	1	송만용	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
5	일반대학원 디자인학과	동하이보	20235148	박사	2	홍관선	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
6	일반대학원 디자인학과	류편상	20215129	박사	4	이성필	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
7	일반대학원 디자인학과	양이위	20225094	박사	3	이성필	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
8	일반대학원 디자인학과	양량	20235156	박사	1	이성필	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
9	일반대학원 디자인학과	우치	20215047	박사	6(수료)	송만용	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
10	일반대학원 디자인학과	류링	20215127	박사	4	송만용	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
11	일반대학원 디자인학과	류지에	20235045	박사	2	송만용	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
12	일반대학원 디자인학과	상위통	20205104	박사	7(수료)	김해운	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
13	일반대학원 디자인학과	샤오쉬원	20215130	박사	5(수료)	김해운	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
14	일반대학원 디자인학과	류슈팡	20235149	박사	1	김해운	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
15	일반대학원 디자인학과	왕무쿤	20225045	박사	4	김태완	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
16	일반대학원 디자인학과	김은진	20225093	박사	3	김태완	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
17	일반대학원 디자인학과	구지아휘	20235147	박사	1	이성필	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
18	일반대학원 디자인학과	류잉	20235151	박사	1	이성필	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
19	일반대학원 디자인학과	쥙하오	20235159	박사	1	이성필	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
20	일반대학원 디자인학과	판유제	20235161	박사	1	이성필	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
21	일반대학원 디자인학과	리쉬항	20235172	박사	1	이성필	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
22	일반대학원 디자인학과	란쉬	20215126	박사	4	송만용	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
23	일반대학원 디자인학과	린팡루	20205078	박사	5(수료)	김해운	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
24	일반대학원 디자인학과	자오일신	20205029	박사	8(수료)	김해운	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
25	일반대학원 디자인학과	왕추쉬안	20235157	박사	1	김해운	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
26	일반대학원 디자인학과	우웨샤오	20235158	박사	1	김해운	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
27	일반대학원 디자인학과	후추쉬	20235163	박사	1	김해운	2023.09.01. ~ 2024.02.29.
28	일반대학원 디자인학과	뤄인	20235150	박사	1	이용기	2023.09.01. ~ 2024.02.29.

연번	소속학과	성명	학번	학위과정		지도교수 성명	사업참여기간
				과정	재학 학기수		
1	일반대학원 디자인학과	이진주	20235051	석사	3	홍관선	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
2	일반대학원 디자인학과	세위첸	20235116	석사	2	송만용	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
3	일반대학원 디자인학과	고알 디피카	20235113	석사	2	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
4	일반대학원 디자인학과	동하이보	20235148	박사	2	홍관선	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
5	일반대학원 디자인학과	초기	20245061	박사	1	홍관선	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
6	일반대학원 디자인학과	육요	20215128	박사	6(수료)	장주영	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
7	일반대학원 디자인학과	왕메이원	20215132	박사	6(수료)	장주영	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
8	일반대학원 디자인학과	구지아휘	20235147	박사	2	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
9	일반대학원 디자인학과	머스칸	20245073	박사	1	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
10	일반대학원 디자인학과	우치	20215047	박사	7(수료)	송만용	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
11	일반대학원 디자인학과	류지에	20235045	박사	3	송만용	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
12	일반대학원 디자인학과	류슈팡	20235149	박사	2	김해윤	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
13	일반대학원 디자인학과	왕추쉬안	20235157	박사	2	김해윤	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
14	일반대학원 디자인학과	우웨샤오	20235158	박사	2	김해윤	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
15	일반대학원 디자인학과	황쓰러	20215078	박사	7(수료)	장주영	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
16	일반대학원 디자인학과	양이위	20225094	박사	4	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
17	일반대학원 디자인학과	양량	20235156	박사	2	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
18	일반대학원 디자인학과	류잉	20235151	박사	2	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
19	일반대학원 디자인학과	좡하오	20235159	박사	2	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
20	일반대학원 디자인학과	판유제	20235161	박사	2	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
21	일반대학원 디자인학과	리쉬항	20235172	박사	2	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
22	일반대학원 디자인학과	류커	20245030	박사	1	송만용	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
23	일반대학원 디자인학과	마샤오	20245042	박사	1	김해윤	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
24	일반대학원 디자인학과	류쉐야오	20245066	박사	1	김해윤	2024.03.01. ~ 2024.08.31.
25	일반대학원 디자인학과	양홍석	20245045	석·박 통합	1	이성필	2024.03.01. ~ 2024.08.31.

3. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성정도

○ 비전 및 목표 : 서비스디자인 기반 사회혁신 교육연구의 글로컬(Glocal : Global + Local) 허브 구축을 위한 서비스디자인 모델구축 및 로컬리터를 갖춘 연구자 양성과 교육과정으로 지역사회 기여함을 최종목표로 함.

세부목표 - 지역사회와 연계한 탄력적인 교육과정 구축

- 공감·분석·기획·조정·표현 역량을 겸비한 서비스디자이너 양성

- 강화된 비즈니스 중심의 R&DB형 산학협력 추진을 통한 교육과정 구축

1. 교육과정과 연계한 우수실적

1) 서비스디자인프로젝트(2023.09.01.~2024.08.31.) :

■ 부산시 지역재생센터 2023년, 2024년 청년도시재생사 사업 수주 및 교육과정 연계 산학프로젝트 수행.

2) 서비스디자인 랩 운영 :

■ 산학관이 협력을 통하여 지역사회에 기여하고 현장감 있는 인재를 양성하기 위한 교내 클러스트 연구소임.

3) 지속가능한 디자인(Sustainable Design), 소셜디자인, 도시재생디자인연구

■ UN의 SDGs를 기반으로 디자인 분야에서 다양한 사회적, 환경적 문제를 해결하기 위해 지속가능한 디자인 수업을 개설하고 관련 연구를 진행. 지속가능한 개발을 지역 재생과 서비스디자인 관점에서 분석하고 해결 모델 제안

■ 주요성과물 : 각종 디자인 활동지원, 우수 지역기관과 MOU 체결을 통한 공동연구 기회 마련

4) 전문가와 연계한 교육 강화 - 통합디자인특강 : 필수과목으로 외부 전문가 초청 특강, 2023년 2학기, 2024년 1학기

■ 국내외 산학관 우수 학자 및 기업인들을 초청하여 그들의 고견을 청취하여 학생들에게 관련 산업의 현실감을 느끼게 하고 학생-전문가가 토론할 수 있는 기회 제공

■ 총 12회 진행 (2023-2학기 : 6명 초청, 2024-1학기 : 6명 초청)

2. 참여 인력 연구실적(2023.09.01.~2024.08.31.)

1) 참여대학원생 : 총 31 (석사 5, 박사 18, 박사수료 8명)

■ KCI 등재지: 9건 / 국내외학술대회 주제발표 : 27건

2) 참여교수 : 총 6명

■ KCI 등재지: 13건/ 국내외 학술대회 주제발표 실적 : 30건

3. 국제화 실적

1) 미래디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적

■ Robert Chien-Chung Chen 박사 (영국 드몽포트대학교 De Montfort University) 교수, 2023.10.13.

- 디자인 연구방법론 및 논문 작성에 관한 주제 특강

■ 이코 밀리오레(밀라노공과대학) 교수, 로셀라 포리올리(밀라노 영디자이너), 2023.10.19

- 'The Power of Creativity' 글로벌 디자인 특강

■ 와타나베 마코토(일본 치바대학) 교수, 2024.04.22.

- '차세대 서비스디자인 연구' 주제 특강

■ 한·중·일(동서대학교, 상해공정기술대학, 큐슈산업대학교) 문화교류, 한국 문화예술 체험 프로그램 '글로벌 창의 예술 워크숍' 2회 개최, 2024. 06.14 & 2024.08.23.

2) 본교 해외학자(전임교수, 초빙교수, 객원교수 등 포함) 교류 현황

■ 해외학자 초청 특강 진행

- 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수, 와타나베 마코토(일본 치바대학) 교수, Robert Chien-Chung Chen(영국 드몽포트대학교) 교수 등

3) 해외 국제학술 대회 참가

■ The 6th International Conference on Cultural Technology 2023, Sunway University, 말레이시아 국제학술대회 학술발표

- A Study on Hybrid Approach Combining Agriculture and Education through Digital Twin, International Conference on Cultural Technology 우수논문상
- Analysis of Artistic Concept and Expression in the Film 'Man Jiang Hong'
- A Study on Cultural Memory and Identity of Chinese Myth Animation
- Interdisciplinary Development Trends and Research Hotspots in Digital Humanities and Film: a Bibliometric Analysis from 2000 to 2023
- Virtual Idol Design Based on existing Game Characters - Focus on Character Setting and Personality, International Conference on Cultural Technology
- Rethinking Design Education: The Biodesign Approach, International Conference on Cultural Technology
- School Violence Prevention Through Immersive Behaviour Learning 3D Metaverse Platform, International Conference on Cultural Technology

4) 해외 대학과의 교류 및 대학원생 유치

■ 중외합작기구 상하이공정기술대학 국제 창의디자인학원 2+1 석사과정 복수학위프로그램 운영

- 동서대학교와 중국 상하이공정기술대학교 공동운영
- 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구
- 공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 13명(2023년 9월부터 1, 2학기:중국상해공정기술대학교, 2024년 9월부터 3, 4학기:동서대학교, 2025년 9월부터 5, 6학기:중국상해공정기술대학교)
- 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3를 담당

■ 해외 자매대학과의 대학원 공동교육과정 구축 및 석박사 통합과정 추진 중

- 영국 드몽포트대학교 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중
- 밀라노 도무스아카데미 (Domus Academy, Italy) 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중
- 리투아니아 MRU 대학과 공동학위 추진 중
- 일본 무사시노대학 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중

4. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성을 위한 애로사항 및 계획

- 대학의 교육환경 변화로 인한 국내 대학원생의 진학률(수도권 대학원 입학 선호)이 줄어들어 외국인학생의 입학 비율이 다소 높음
- 본교 아시아미래연구소와 BK 미래영상콘텐츠 사업단의 협업을 통해 국제적인 서비스디자인 영역의 학자를 초빙하여 국제적 학술역량을 강화할 계획임
- 산학과 연계시켜서 지역사회에 실질적으로 기여할 수 있는 콘텐츠 개발이 필요

□ 교육역량 대표 우수성과

1. 대학원생 연구실적

- 국내등재지(KCI) 게재 실적 : 총 9건
- 국내학술대회 발표 실적 : 총 20건(우수논문상 2건)
- 국제학술대회 발표 실적 : 총 7건(우수논문상 1건)
- 비참여 대학원생 연구실적 : 국내등재지(KCI) 게재 실적 4건, 국내외 학술대회 발표 실적 3건

2. 참여교수 교육대표실적

1) 홍관선 교수

- ① 공간정보분석(Spatial Information Analysis) 랩 연구회 운영 및 개인연구
(학술발표 7건, 게재논문 2건)

- 학술발표
 - 공공도서관의 복합화에 따른 기능변화와 공간특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회 추계학술 발표대회, 2023.
 - A Study on Hybrid Approach Combining Agriculture and Education through Digital Twin, International Conference on Cultural Technology, 2023.
 - A Study on the Future Elementary School Education Environment for DX Conversion : Focus on Maker Education Spaces, International Conference on Convergence Content, 2023.
 - An Educational Inquiry into Sustainable Regional Natural Landscape Environments in Elementary School Campuses, International Conference on Convergence Content, 2023.
 - 친환경 관점에서 바라본 도시 공공공간의 파빌리온에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 문화체험을 기반으로 한 지역(시골) 경관계획에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 경험마케팅을 기반으로한 온라인 매장의 플래그십 스토어 디자인 적용방안에 관한 연구 : 무신사 스토어를 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 게재논문
 - 김은정 외 1명, 디지털 기반 미래형 대학 강의실 공간 특성에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 23(12), 2023.
 - 이진주 외 2인, 중국 선전시 스쿨존 사례분석을 통한 아동친화적 환경디자인 개선방안에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 24(4), 2024.
- 졸업생
 - 연구회 소속 학생 중 1명 박사학위 취득

2) 이성필 교수

- ① 교육산학연계 프로젝트
- 2023년 청년도시재생사 프로젝트
 - 사업기간 : 2023.03.20.~ 2023.06.23.
 - 사업비 : 5,300,000원
 - 지원기관 : 부산도시재생센터

- 2024년 청년도시재생사 프로젝트
 - 사업기간 : 2024.03.20.~ 2024.07.31.
 - 사업비 : 5,700,000원
 - 지원기관 : 부산도시재생센터
- 생성형 AI 기반 디자인 비즈니스 모델 설계용 BI(Business Intelligence) 프로그램 개발
 - 사업기간 : 2024.06.01.~2025.02.28.
 - 사업비 : 18,460,000원
 - 지원기관 : 한국연구재단

② 서비스디자인 랩 연구회 운영 (학술발표 8건, 게재논문 1건)

- 학술발표
 - 지속가능한 도시브랜드 평가요소 개발에 관한 기초연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - VoC 분석작업 노이즈 완화방안에 대한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 유니버설 디자인을 적용한 양로원 서비스 디자인 가이드라인 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 최적화된 무인점포 구축을 위한 서비스스케이프연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 새로운 주관적 창의성 사고과정에 관한 연구:KJ 방법의 사례, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - CPTED 이론을 활용한 도시재생 사례연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 중국 전통문화 공연예술의 세계화를 위한 기초연구 “천수관음”의 성공사례 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 개인을 대상으로 하는 새로운 에스노그래피 연구방법을 위한 기초연구, 한국기초조형학회 춘계 국제학술대회, 2024.
- 게재논문
 - 양이위 외 1명, A Case Study on Creating a Safe Area Using CPTED Theory, 한국디자인학회, 7(2), 2024.
- 졸업생
 - 연구회 소속 학생 중 1명 박사학위 취득

3) 송만용 교수

① 연구회 운영 (학술발표 2건, 게재논문 2건)

- 학술발표
 - 지속가능한 디자인재료로써 대나무의 활용에 관한 연구-서울디자인어워드, 골든핀 디자인어워드, K-디자인 어워드 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 중국남양한화상석 문화상품의 사용자 수용에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 게재논문
 - 우치 외 1명, 지속가능한 융합디자인 재료에 관한 연구-대나무를 중심으로-, 한국과학예술융합학회, 41(3), 2023.
 - 송만용 외 2명, 디자인기반 블렌디드 러닝(Blended Learning)을 활용한 대학 창의융합 교양과목의 수업효과에 관한 연구 - 부산 D대학의 『디자인과 창의적 발상』을 중심으로, 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.
- 졸업생
 - 연구회 소속 학생 중 1명 박사학위 취득

4) 김해운 교수

① 연구회 운영 (학술발표 7건, 게재논문 2건)

■ 학술발표

- The symbolic expression of visual elements in the movie “Raise the Red Lantern“, The 2nd International Academic Forum on Creative Contents(IAFCC2023), 2023.
- Analysis of Artistic Concept and Expression in the Film ‘Man Jiang Hong’, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- A Study on Cultural Memory and Identity of Chinese Myth Animation, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- Interdisciplinary Development Trends and Research Hotspots in Digital Humanities and Film: a Bibliometric Analysis from 2000 to 2023, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 게임 캐릭터의 2차 창작 특징에 대한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- VR 영상에서의 몰입형 시각체험 요소에 관한 연구 - VR 단편 애니메이션 ‘Pearl’을 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 집단성 자율 익명 소셜 플랫폼의 플레이 커뮤니케이션 연구 -샤오홍슈(小红书) momo를 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.

■ 게재논문

- 자오일신 외 1인, AI 가상 캐릭터의 속성이 사용자 태도에 미치는 영향 -사용자 감각, 감정 및 인지 경험 매개 변수를 중심으로, 한국커뮤니케이션디자인학회, 86, 2024.
- 류슈광 외 1인, 가상현실 예술의 몰입형 체험 유형과 체험 요소 분류에 관한 연구 -MANA 플랫폼의 대표적임 VR 예술작품 사례 중심으로, 한국커뮤니케이션디자인학회, 86, 2024.

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 3명 박사학위 취득

5) 김태완 교수

① 교육산학연계 프로젝트

■ 로봇페이스 및 미래사용자 시나리오 수용도 평가 용역

- 사업기간 : 2023.11.10.~ 2023.12.22.
- 사업비 : 15,000,000원
- 지원기관 : 대구경북디자인진흥원

② 연구회 운영 (게재논문 3건)

■ 게재논문

- 방송희 외 1명, 공공분야 디자인활용 확대를 위한 정책제안:국민디자인단 사례를 중심으로. 서비스사이언스학회, 13(3), 2023.
- 자오스완 외 1명, 선진 국가 디자인시스템 및 디자인정책 연구를 융합한 중국 디자인산업 발전 방향에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.
- 왕무쿤 외 1명, 미술관 관람객의 관람 경험과 만족도 향상을 위한 서비스 개선 전략 연구 -중국 UCCA Edge 미술관 서비스스케이프(Servicescape) 이론을 중심으로. 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 1명 박사학위 취득

6) 이용기 교수

① 연구회 운영(학술발표 3건, 게재논문 1건)

■ 학술발표

- Virtual Idol Design Based on existing Game Characters - Focus on Character Setting and Personality, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- Rethinking Design Education: The Biodesign Approach, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- School Violence Prevention Through Immersive Behaviour Learning 3D Metaverse Platform, International Conference on Cultural Technology, 2023.

■ 게재논문

- 이용기 외 1명, 심층 인터뷰 및 SWOT-PEST 분석을 통한 실내디자인 분야의 실감형 콘텐츠 활용 전략연구, 한국디자인리서치, 8(3), 2023.

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 1명 석사학위, 1명 박사학위 취득

7) 장주영 교수

① 교육산학연계 프로젝트

- 지역역사문화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인주도형 문화콘텐츠 개발 연구
 - 사업기간 : 2023.04.01.~ 2024.03.31.
 - 사업비 : 130,450,000원
 - 지원기관 : 한국연구재단
- 한국문화 기반의 창의적 디자인 교육 콘텐츠 개발 및 Gamification 연구
 - 사업기간 : 2023.09.01.~ 2024.08.31.
 - 사업비 : 339,170,000원
 - 지원기관 : 한국연구재단

② 연구회 운영 (학술발표 3건, 게재논문 3건)

■ 게재논문

- 황위안 외 2명, Framework for Digital Transformation of Intangible Cultural Heritage: Chinese Paper-Cutting Art, 디자인학연구, 37(1), 2024.
- 왕메이원 외 1명, 중국의 지속가능한 디자인 연구 현황 분석, 한국디자인포럼, 29(2), 2024.
- 최규혁 외 3명, 대학생할 적응 프로그램을 위한 빅게임 기반 체험형 콘텐츠 설계 및 개발, 한국게임학회, 24(3), 2024.

■ 학술발표

- 김경원 외 1명, A study on curriculum development to propose a new design education model Focused on using the Creative Thinking Style Index (CTSI) to enhance collaborative creativity, 국제디자인학술대회, 2024
- 윤우람 외 1명, 지역기반 디자인연구의 현황분석을 위한 기초조사, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024, 우수논문상
- 정유경 외 3명, 리그오브레전드에서 게임보기 행위 분류, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 6명 박사학위 취득

③ 저서 (1건)

- 제목 : 디자인퓨처스(Design Futures Journal) ISSN 3058-5031
- 저자: 아시아미래디자인연구소 편저
- 발행일 : 2024년 8월 30일

1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

1. 교육과 연구의 선순환 구조 및 연구역량을 교육에 활용한 사항

- ‘서비스디자인’ 관련 교과목 운영:
 - 서비스디자인프로젝트 수업에서 진행한 프로젝트 결과물 국내외 주요학술대회 (8건) 발표
- 지역사회 협력과 비즈니스 중심의 R&D형 산학협력 추진 교육내용
 - 서비스디자인프로젝트 : 부산시 지역재생센터 2023년, 2024년 청년도시재생사 사업 수주 및 진행
- 통합디자인특강 : 필수과목으로 외부 전문가 초청특강, 2023년 2학기 6회, 2024년 1학기 6회 진행

NO.	일시	특강명	강사	소속 및 직위	수강인원
1	2023.09.21	AI 시대의 디자인산업 전망	윤성원	한국디자인진흥원 수석연구원	32 명
2	2023.10.12	친환경시대에 용기 디자이너의 역할	정수	디오리진대표	32 명
3	2023.10.26	디자인전공자의 기획력	강석호	마이스 부산 대표	35 명
4	2023.11.09	세상을 바꾸는 힘, 디자인	안해정	주식회사 낮땅베럴대표	32 명
5	2023.11.23	경험데이터를 활용하는 시스템기반의 디자인 전략	안진호	(주)아이디 이노랩 대표이사	46 명
6	2023.12.07	퍼스널 컬러로 진짜 나의 컬러 찾기	한지운	마이컬러랩 대표	32 명
7	2024.03.18	새로운 시대의 브랜딩	김성천	(주)시디알어소시에 이즈 대표	30 명
8	2024.04.01	디자인 리서치 ‘From Trend To Design’	오가영	순환디자인 연구소 대표	30 명
9	2024.04.15	인공 일반 지능(AGI)시대의 디자인사고를 통한 고객 경험가치 창출	이진영	울산대학교 디자인 교수	35 명
10	2024.04.29	디자인 주도 전주기 신제품 개발	선섭희	홍익대학교 디자인 교수	45 명
11	2024.05.02	이미지싱킹-이미지는 어떻게 혁신을 만들어 내는가	채이식	(주)이미지싱킹 연구소 대표	30 명
12	2024.06.03	해양산업 · 문화에 디자인을 적용하는 해양디자인	강태호	(재)한국해양 디자인진흥원 원장	30 명

- 대학원디자인페스티벌 학술대회 및 오픈크리틱 : 매 학기말 실시, 2023년 12월, 2024년 6월
- 대학원 공동랩 구축 (공동연구 활성화를 위한) <SIG연구회> 운영 : 대학원생들의 자발적인 연구 활동 지원
- 2023년 2학기 ‘디자인 연구윤리’ 교과목 운영 : 필수 교과목 지정, 학습윤리, 연구윤리, 디자인 윤리, 지속가능한 세상을 위한 세계시민 정신 습득과 실천을 위한 교육
- DSU-SDGs(동서대학교 지속가능발전센터) : 사회혁신을 위한 서비스디자인 교육과 연구의 베이스를 확보함.
 - 2023년 11월 15일, 2024년 8월 19일, DSU-SDGs 캠페인 ‘나눠쓰고, 길게쓰고, 다시쓰는 지속가능 플리마켓’ 개최
 - 2023년 12월 15일, ‘SDGs Design International Awards 2023’ 개최, 온라인 Zoom으로 진행
 - 2024년 1월 19일, ‘텍스트를 시각언어로 표현하기 “SDGs 3: 건강하고 행복한 삶 보장’ 지역사회 청소년(33명) 대상 워크숍



■ 학술대회 개최

- 2023년 12월 14일~15일, ‘포스트휴먼시대의 기술과 디자인’ - 2023 동서대학교 춘계국제학술대회 개최
- 2024년 5월 24일, ‘지속가능한 미래와 스펙큘러티브 디자인’ - 2024 동서대학교 추계국제학술대회 개최
- 2024년 5월 24일~25일 ‘포스트휴먼 시대의 디지털콘텐츠 대전환’ - 한국콘텐츠학회 종합학술대회 개최

■ 디자인인문학포럼 개최

- 2024년 4월 17일, ‘정책인문학으로 나아가기 위한 부산학의 미래’ (오재환, 부산연구원 부원장)
- 2024년 5월 14일, ‘지역의 기억과 기록’ (김기수교수, 동아대학교 석당박물관 관장)
- 2024년 5월 22일, ‘동아대학교 아세안연구소 연구 비전 및 컨텐츠’ (박장식교수, 동아대학교 아세안연구소 소장)
- 2024년 6월 19일, ‘바다가 잇는 한국과 일본의 음식문화’ (오창현교수, 목포대학교 문화유산 전공 교수)

2. 우수 교육과정을 위한 대학지원

- DSU-SDGs의 지속적인 운영은 기여를 극대화할 수 있는 연구, 지식 생산, 확산, 공유를 위한 Center 구축
- 대학내 미디어커뮤니케이션 계열(광고홍보학과, 방송영상학과 등),소프트웨어융합대학(컴퓨터공학과, 게임학과, 영상애니메이션학과 등), 바이오헬스융합대학(보건행정학과, 에너지환경공학, 식품영양학과 등), 사회복지 계열 등 다양한 학과 참여
- 기대효과
 - SDGs 관점에서 지역 전략산업, 환경, 저출산, 고령화, 관광, 교통문제 등의 문제점 접근 지역대학으로서 지역의 문제점과 해결방안 제시
 - 글로벌 아젠타를 중심으로 지역 이슈 선정, 목표와 비전 제시를 통한 대학의 방향성 제시
 - UN 지속가능한 개발 솔루션 네트워크(SDSN) 이니셔티브 참여 등을 통한 대학교육의 역할, 의무, 책임감 입증, 창업 연계

3. 당초 계획대비 실적 분석을 통한 향후 추진계획

- 협동하는 교육, 소통하는 교육, 창의적 교육실현을 위하여 교육과정 개편 및 지자체와 협력을 통한 실질적인 교육을 실현하기 위하여 노력하였으며 서비스디자인 기반의 사회혁신 교육연구의 글로벌 허브 구축을 위한 탄력적인 교육과정을 구축하고 지역사회 특성화 인재양성에 촉진 역할로 당초계획 대비 성공적으로 진행되고 있다고 사료 됨
- 추후에도 교육이 연구와 선순환 구조로 구축되기 위하여 탄력적인 교과목을 구축하고 지역의 요구를 끊임없이 모니터링하고 교과목으로 반영될 수 있도록 노력할 예정

1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

■ 지역사회 문제해결을 위한 교육 및 프로그램 현황 및 개설

- 교과목 : 공공서비스디자인 교육(6과목), 제품-서비스시스템(PSS) 교육(8과목) 구성
- 2023년 2학기: 소셜디자인, 서비스디자인, 소셜이노베이션서비스디자인2, 지속가능한 디자인 수업개설
- 2024년 1학기: 서비스디자인프로젝트, 도시재생디자인, 소셜이노베이션서비스디자인1 디자인이노베이션과리더십 수업개설
- UN의 SDGs를 기반으로 디자인 분야에서 다양한 사회적, 환경적 문제를 해결하기 위해 지속가능한 디자인 수업을 개설하고 관련 연구를 진행. 지속가능한 개발을 지역 재생과 서비스디자인 관점에서 분석하고 해결 모델 제안

■ 도시재생 및 제품서비스디자인 교육 프로그램 및 산업·사회 문제 해결 실적

- 교과목: 도시재생디자인연구, 서비스디자인, 소셜이노베이션서비스디자인1, 2
- 부산도시재생센터 지원 2023년 청년도시재생사 프로젝트 사업 3개월 진행 (5,300,000원)
- 부산도시재생센터 지원 2024년 청년도시재생사 프로젝트 사업 4개월 진행 (5,700,000원)
- 생성형 AI 기반 디자인 비즈니스 모델 설계용 BI(Business Intelligence) 프로그램 개발 진행 중 (18,460,000원)
- 로봇페이스 및 미래사용자 시나리오 수용도 평가 용역 (15,000,000원)
- 지역역사문화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인주도형 문화콘텐츠 개발 연구 (130,450,000원)
- 한국문화 기반의 창의적 디자인 교육 콘텐츠 개발 및 Gamification 연구 (339,170,000원)

■ 국내외 연구기관 네트워크 구축

- 아시아미래디자인연구소
- 캠퍼스서비스디자인센터
- 공공디자인학회
- 큐슈대학 SDGs디자인유닛 센터
- GDS(Global Design Society)
- DSU-DESI- Lab
- ISIDA
- CUMULUS

■ 당초 계획대비 실적 분석을 통해 향후 추진계획

- 해외 대학 및 우수기관들과 연계시켜서 실효성 있는 공동 프로젝트를 진행 중
- 특히, 해외 공동연구실을 구축하여 다국간의 산학연계 프로젝트 계획 미달성
- 향후 교육&산학 프로그램을 융합한 다국간 협력이 필요하다고 판단함

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구단(팀) 소속 학과(부) 참여대학원생 확보 및 배출 실적 (단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2023년 2학기	4	24	0	28
	2024년 1학기	3	21	1	25
	계	7	45	1	53
배출 (졸업생)	2023년 2학기	0	3		3
	2024년 1학기	1	4		5
	계	1	7		8

2.2 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

1. 우수 대학원생의 확보 실적

- 1) 중국 자매대학과 대학원 학점교류, 교환학생, 복수학위프로그램 운영
 - 중외합작기구 상하이공정기술대학 국제창의 디자인학원 2+1 석사학위프로그램 추진 및 운영
 - 동서대학교와 중국 상하이공정기술대학교 공동운영
 - 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구
 - 공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 13명(2023년 9월부터 1, 2학기:중국상해공정기술대학교, 2024년 9월부터 3, 4학기:동서대학교, 2025년 9월부터 5, 6학기:중국상해공정기술대학교)
 - 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3를 담당
 - 해외 자매대학과의 대학원 공동교육과정 구축 및 석박사 통합과정 추진 중
 - 영국 드몽포트대학교 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중.
 - 밀라노 도무스아카데미 (Domus Academy, Italy) 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중
 - 리투아니아 MRU 대학과 공동학위 추진 중
 - 일본 무사시노대학 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중
- 3) 교내 캠퍼스서비스디자인센터 및 아시아미래디자인연구소와 연계한 우수 대학원생 확보
 - 서비스디자인센터를 중심으로 학·석사 학생들이 산학 및 공동연구를 진행 중이며 이에 훈련된 우수한 인재들이 대학원에 진학 할 것이라 사료됨
 - 아시아미래디자인연구소의 한국연구재단 인문사회연구소 지원사업(교육연계형)의 일환으로 석박사 보조연구원 채용, 장학금 지원, 게재논문 및 학술대회 참가 지원, BK교육연구팀과 협력체제
- 4) 대학원 Newsletter의 연 2회 발간과 배포
 - 대학원의 우수한 교육 프로그램 및 연구실적 홍보
 - Newsletter를 기반으로 동문들과 지속적인 소통을 통한 우수 신입생 추천 시스템

2. 대학원생 지원 실적

- 1) 대학원생 학술지 게재 및 국내외 학술대회 발표 지원 실적
 - 국내등재지(KCI) 게재실적 : 총 9건

- 국내학술대회 발표 실적 : 총 20건
- 해외학술대회 발표 실적 : 총 7건
- 2023년 9월 ~ 2024년 8월까지 국내외 학술대회 등록 및 게재 비용으로 7,840,000원 지출

2) 장학금 지원 실적

- 2023년 2학기 석사 4명, 박사 19명, 박사수료 5명/ 2024년 1학기 석사 4명, 박사 17명, 박사수료 4명이 참여하였고 참여 학생 전체 장학금 지급하였음.
- 지급기준 : 석사 월 100만원, 박사 월 160만원, 박사수료 월 130만원
- 대학원생 경쟁을 위한 차별적 인센티브 지급제도 도입(2023년 2학기 9,600,000원 지급)
- 대학원생 RA 및 TA 장학금 지원 (현재 시행 중)

3) 연구환경 지원 실적

- 개인 연구 공간 지원
 - 대학원내 서비스디자인센터에 학생 연구공간을 제공하여 교수-학생 연구 및 산학프로젝트 진행
 - 뉴밀레니엄관 7층 대학원 디자인학과 : 대학원생 전용 개인 연구공간 약 100석 제공
- 디자인 전용 연구 공간
 - 전문도서관 및 갤러리: International College 3층
 - 아시아미래디자인연구소 공간: 뉴밀레니엄관 2층
 - 캠퍼스서비스디자인센터: 뉴밀레니엄관 7층(국제공동 지역연계 서비스디자인 프로젝트, 제품-서비스디자인 R&D, 기업연계 서비스디자인 프로젝트 등 수행)
 - 디자인 팩토리·알파랩 : International College 1층 (창의적인 디자인 상상 구현 공간으로 디자인 분야 자율 작업 공간 (295.05㎡) 상시 개방 및 3D 프린터, 레이저 절단기, 다기능 공작기 등 작업 장비 제공)
- 뉴IFS(In Field School System) : 디자인홀 1층 (교내에서 산업체 및 관련 기관과 현장실습 및 공동연구를 위한 전용공간)
- 석박사 학위논문 초록 및 참고문헌 데이터베이스 구축
 - 연구환경 지원을 위한 DB의 정기적 업데이트로 교내 연구 참고 및 현황 파악 용이
 - 연 2회 학내 생산한 논문을 엮은 논문집 2종 발간, <아시아디자인 아카이브>, <아시아디자인저널>
 - <https://uni.dongseo.ac.kr/adcf/index.php?pCode=MN9000062>

2.3 참여대학원생의 취(창)업의 질적 우수성

<표 2-2> 2023년 8월 및 2024년 2월 졸업한 교육연구단(팀) 소속 학과(부) 참여대학원생 취(창)업률 실적(단위: 명, %)

구 분		졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률(%) (D/C)×100
		졸업자 (G)	비취업자(B)			취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2023년 8월 졸업자	석사	2	-	-	0	2	2	50
	박사	4	X		0	4	1	
2024년 2월 졸업자	석사	0	-	-	0	0	0	100
	박사	3	X		0	3	3	

- 참여대학원생 졸업생 중 취(창)업률은 대체적으로 높은 비율로 나타남
 - 기타로 구분되어 있는 졸업생들은 현재 취업을 위한 준비 중에 있음
- 교육연구팀 소속 참여대학원생 취(창)업 실적

성명	학번	학위과정	학위취득일 (YYYY.MM.DD)	취업정보			
				구분	취업일자	회사명	근무부서
자오스한	20215110	석사	20230817	취업	2024.03	北门街道综合服务中心	중국 길림성
김리하	20205118	석사	20230817	취업	2024.06	부산디자인진흥원	부산
용가홍	20215045	박사	20230817	기타	-	-	-
시에쉬안나	20215029	박사	20230817	취업	2024.09	广东艺术职业学院	중국 광둥성
추샤오휘	20215032	박사	20230817	기타	-	-	-
티엔휘	20205031	박사	20230817	기타	-	-	-
상위통	20205104	박사	20240216	취업	2024.09	重庆电子科技大学	중국 충칭시
샤오쉬원	20215130	박사	20240216	취업	2024.04	河南中烟工业公司 郑州轻工业大学	중국 허난성
린팡루	20205078	박사	20240216	취업	2024.10	山东石油化工学院	중국 산둥성

3. 참여대학원생 연구실적의 우수성

① 참여대학원생 저명학술지 논문의 우수성

- BK참여 대학원생 논문실적
 - 국내등재지(KCD) 게재 실적: 총 9건

No	학회명	논문제목	게재정보				발행연월	저자 중 참여인력		총저자수
			ISSN	권	호	쪽		성명	저자구분	
1	한국과학예술융합학회	지속가능한 융합디자인 재료에 관한 연구 -대나무를 중심으로-	2005-1409	41	3	361	202309	우치	주저자	3
								송만용	교신저자	

No	학회명	논문제목	계재정보				발행연월	저자 중 참여인력		총저자수
			ISSN	권	호	쪽		성명	저자구분	
2	서비스사이언스학회	공공분야 디자인활용 확대를 위한 정책제안:국민디자인단 사례를 중심으로	2466-1813	13	3	160	2023 09	방송희	주저자	2
								김태완	교신저자	
3	한국과학예술융합학회	선진 국가 디자인시스템 및 디자인정책 연구를 융합한 중국 디자인산업 발전 방향에 관한 연구	2005-1409	41	4	477	2023 09	자오스한	주저자	2
								김태완	교신저자	
4	한국과학예술융합학회	미술관 관람객의 관람 경험과 만족도 향상을 위한 서비스 개선 전략 연구 -중국 UCCA Edge 미술관 서비스스케이프(Service scape) 이론을 중심으로-	2005-1409	41	5	241	2023 12	왕무쿤	주저자	2
								김태완	교신저자	
5	한국커뮤니케이션디자인학회	AI 가상 캐릭터의 속성이 사용자 태도에 미치는 영향 -사용자 감각, 감정 및 인지 경험 매개 변수를 중심으로-	1976-1562	86		189	2024 01	차오일신	주저자	2
								김해윤	교신저자	
6	한국커뮤니케이션디자인학회	가상현실 예술의 몰입형 체험 유형과 체험 요소 분류에 관한 연구 -MANA 플랫폼의 대표적인 VR 예술작품 사례 중심으로-	1976-1562	86		115	2024 01	류슈팡	주저자	2
								김해윤	교신저자	
7	한국콘텐츠학회	중국 선전시 스킵론 사례분석을 통한 아동친화적 환경디자인 개선방안에 관한 연구	1598-4877	24	4	186	2024 04	이진주	공동저자	3
								홍관선	교신저자	
8	한국디자인트렌드학회	중국 교육에 적용된 디자인씽킹 연구 현황 분석	2233-9205	28	2	125	2024 05	왕메이윈	주저자	2
								장주영	교신저자	
9	한국디자인학회	A Case Study on Creating a Safe Area Using CPTED Theory	2635-7194	7	2	7	2024 06	양이위	주저자	2
								이성필	교신저자	

② 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

■ BK참여 대학원생 학술발표실적

- 국내학술대회 발표 실적 : 총 20회
- 국제학술대회 발표 실적 : 총 7회

연번	학술대회명	개최일	주관기관	발표논문명	저자 중 참여대학원생		총 저자 수
					성명	수	
1	The 2nd International Academic Forum on Creative Contents(IAFCC2023)	23.10.07	부산대학교 조형예술연구소	The symbolic expression of visual elements in the movie "Raise the Red Lantern"	류슈광	1	2
2	2023 한국실내디자인학회 추계학술발표대회	23.11.11	(사)한국실내디자인학회	공공도서관의 복합화에 따른 기능변화와 공간특성에 관한 연구	이진주	1	2
3	International Conference on Cultural Technology 2023	23.12.02	IACST	A Study on Hybrid Approach Combining Agriculture and Education through Digital Twin	이진주	1	2
4	International Conference on Cultural Technology 2023	23.12.02	IACST	Analysis of Artistic Concept and Expression in the Film 'Man Jiang Hong'	왕추쉬안	1	3
5	International Conference on Cultural Technology 2023	23.12.02	IACST	A Study on Cultural Memory and Identity of Chinese Myth Animation	샤오쉬원	1	2
6	International Conference on Cultural Technology 2023	23.12.02	IACST	Interdisciplinary Development Trends and Research Hotspots in Digital Humanities and Film: a Bibliometric Analysis from 2000 to 2023	린광루	1	2
7	International Conference on Cultural Technology 2023	23.12.02	IACST	Virtual Idol Design Based on existing Game Characters - Focus on Character Setting and Personality	뤄인	1	2
8	International Conference on Cultural Technology 2023	23.12.02	IACST	Rethinking Design Education: The Biodesign Approach	파린 루피아	1	3

연번	학술대회명	개최일	주관기관	발표논문명	저자 중 참여대학원생		총 저자 수
					성명	수	
9	International Conference on Cultural Technology 2023	23.12.02	IACST	School Violence Prevention Through Immersive Behaviour Learning 3D Metaverse Platform	미셀 조안나	1	2
10	International Conference on Convergence Content 2023	23.12.19	(사)한국콘텐츠학회	A Study on the Future Elementary School Education Environment for DX Conversion : Focus on Maker Education Spaces.	이진주	1	1
11	International Conference on Convergence Content 2023	23.12.19	(사)한국콘텐츠학회	An Educational Inquiry into Sustainable Regional Natural Landscape Environments in Elementary School Campuses	동하이 보	1	1
12	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	친환경 관점에서 바라본 도시 공공공간의 파빌리온에 관한 연구	초기	1	2
13	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	문화체험을 기반으로 한 지역(시골) 경관계획에 관한 연구	동하이 보	1	2
14	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	경험마케팅을 기반으로한 온라인 매장의 플래그십 스토어 디자인 적용방안에 관한 연구 : 무신사 스토어를 중심으로	이진주	1	2
15	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	지속가능한 도시브랜드 평가요소 개발에 관한 기초연구	장하오	1	3
16	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	VoC 분석작업 노이즈 완화방안에 대한 연구	류잉	1	3
17	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	유니버설 디자인을 적용한 양로원 서비스 디자인 가이드라인 연구	리쉬항	1	3

연번	학술대회명	개최일	주관기관	발표논문명	저자 중 참여대학원생		총 저자 수
					성명	수	
18	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	최적화된 무인점포 구축을 위한 서비스스케이프연구	판유제	1	3
19	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	새로운 주관적 창의성 사고과정에 관한 연구:KJ 방법의 사례	구지아 휘	1	3
20	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	CPTED 이론을 활용한 도시재생 사례연구	양이위	1	2
21	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	중국 전통문화 공연예술의 세계화를 위한 기초연구 “천수관음”의 성공사례 중심으로	양량	1	3
22	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	지속가능한 디자인재료로써 대나무의 활용에 관한 연구-서울디자인어워드, 골든핀 디자인어워드, K-디자인 어워드 중심으로-	우치	1	2
23	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	중국남양한화상석 문화상품의 사용자 수용에 관한 연구	류지에	1	2
24	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	게임 캐릭터의 2차 창작 특징에 대한 연구	왕추쉬 안	1	2
25	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	VR 영상에서의 몰입형 시각체험 요소에 관한 연구 - VR 단편 애니메이션 'Pearl'을 중심으로-	류슈팡	1	2
26	한국콘텐츠학회 2024 종합학술대회	24.05.24	(사)한국콘텐츠학회	집단성 자율 익명 소셜 플랫폼의 플레이 커뮤니케이션 연구 -샤오홍슈(小红书) momo 를 중심으로-	우웨샤 오	1	2
27	2024 한국기초조형학회 춘계 국제학술대회	24.06.01	(사)한국기초 조형학회	개인을 대상으로 하는 새로운 에스노그래피 연구방법을 위한 기초연구	양홍석	1	3

4. 신진연구인력 현황 및 실적

1. 우수 신진연구인력 확보 및 지원 실적

1) 박사후 전문연구원(Post-Doc) 채용(조효룡)

- 채용일 기준 신진연구인력의 최근 2년간(2022.03~2024.02)에 SCIE 2건, SCOPUS 1건, KCI 2건으로 양적인 연구수준을 보장하였음.
- 2022.03~2023.02 BK산학협력 박사후 전문연구원으로 채용, 2023.03~2024.02 BK산학협력 연구교수로 채용하였으며 부여한 각종 혜택 및 지원 사항은 다음과 같음
 - 2022년 산학협력 전문 연구인력으로 채용 후 전용 연구공간 확보, 각종 연구 수월성을 높이기 위한 장비 및 편의시설 지원, 산학협력 연구활동을 증진하기 위한 활동비 지원 및 각종 연구 자율성을 보장하는 환경을 지원하였음
 - 안정적인 연구 활동을 수행할 수 있도록 급여 지급, 각종 국내외 우수 학술대회 참가를 위한 예산지원, 대학원생들과 소통의 원활화를 위한 공간 및 제도 부여, 안정적으로 본교의 연구환경에 적응할 수 있도록 교육 기회 제공 등

2. 교육역량 지원 실적

- 2023학년도 2학기 대학원 수업 “디자인 연구방법론”을 개설하여 신진연구인력의 교육역량을 강화하고자 함
 - 본교 학생들에게 정량적인 방법론을 이용하여 연구의 질을 향상하고, 객관적인 연구의 추진을 확보하는데 기대함
 - 신진연구인력은 한국계중국인 교포로 본교 중국인 유학생들과 더 접근 용이한 베이스를 확보하고, 교학과 언어 소통상에 더 긍정적인 작용을 이루었다고 판단함
 - 신진연구인력의 해외저널투고 경험을 바탕으로 학생들에게 본인의 연구를 보다 질 높은 저널에 투고하는 방법에 대해 공유 가능함

3. 추후 신진인력 채용 계획

- 본교에서 재학 중인 박사 학생을 대상으로 졸업 후 포스트닥(Post-Doc), 연구교원으로 채용 계획
 - 본교 학생들에게 우수 선배들이 졸업 후 연구자 및 교수자로 재직하며 학생들과 친밀감 있게 연구를 진행함으로써 우수한 연구성과를 만들어 낼 것이라 사료 됨

5. 참여교수의 교육역량 대표실적

1. 홍관선 교수

1) 공간정보분석(Spatial Information Analysis) 랩 연구회 운영

- 학술발표 7건, 게재논문 2건
- 한국콘텐츠학회 발표논문 우수상 1건 수상
- International Conference on Cultural Technology 발표논문 우수상 1건 수상
- 박사학위 졸업생 1명 배출

2. 이성필 교수

1) 서비스디자인 프로젝트

- 생성형 AI 기반 디자인 비즈니스 모델 설계용 BI(Business Intelligence) 프로그램 개발 진행 중

(18,460,000원)

- 부산도시재생센터 지원 2023년, 2024년 청년도시재생사 프로젝트 사업(11,000,000원)

2) 서비스디자인 랩 연구회 운영

- 학술발표 8건, 게재논문 1건
- 한국콘텐츠학회 발표논문 우수상 2건 수상
- 박사학위 졸업생 1명 배출

3. 송만용 교수

1) 연구회 운영

- 학술발표 2건, 게재논문 2건
- 박사학위 졸업생 1명 배출

4. 김해윤 교수

1) 연구회 운영

- 학술발표 7건, 게재논문 2건
- 한국콘텐츠학회 발표논문 우수상 1건 수상
- 박사학위 졸업생 3명 배출

5. 김태완 교수

1) 교육산학연계 프로젝트

- 로봇페이스 및 미래사용자 시나리오 수용도 평가 용역(15,000,000원)

2) 연구회 운영

- 게재논문 3건
- 한국콘텐츠학회 발표논문 우수상 2건 수상
- 박사학위 졸업생 1명 배출

6. 이용기 교수

1) 연구회 운영

- 학술발표 3건, 게재논문 1건
- 석사학위 졸업생 1명, 박사학위 졸업생 1명 배출

7. 장주영 교수

1) 교육산학연계 프로젝트

- 지역역사문화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인주도형 문화콘텐츠 개발 연구(130,450,000원)
- 한국문화 기반의 창의적 디자인 교육 콘텐츠 개발 및 Gamification 연구 진행 중(339,170,000원)

2) 연구회 운영

- 게재논문 3건, 발표논문 3건
- 박사학위 졸업생 6명 배출

3) 저서

- 디자인퓨처스(Design Futures Journal) ISSN 3058-5031 1건

6. 교육의 국제화 전략

① 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

1) 미래디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적

- Robert Chien-Chung Chen 박사 (영국 드몽포트대학교 De Montfort University) 교수, 2023.10.13.

- 디자인 연구방법론 및 논문 작성에 관한 주제 특강



- 이코 밀리오레(밀라노공과대학) 교수, 로셀라 포리올리(밀라노 영디자이너)

- ‘The Power of Creativity’ 동서대학교 글로벌 디자인 주제 특강, 2023.10.19.



- ‘찾아가는 디자인 특강’ 한국조형예술고등학교 특강 진행, 2023.10.20.



- 와타나베 마코토(일본 치바대학) 교수, 2024.04.22.

- ‘차세대 서비스디자인 연구’ 주제 특강



- 한·중·일(동서대학교, 상해공정기술대학, 큐슈산업대학교) 문화교류, 한국 문화예술 체험 프로그램 ‘글로벌 창의 예술 워크숍’ 2회 개최, 2024. 06.14 & 2024.08.23.



2) 본교 해외학자(전임교수, 초빙교수, 객원교수 등 포함) 교류 현황

- 해외학자 초청 특강 진행
 - 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수
 - 와타나베 마코토(일본 치바대학) 교수
 - Robert Chien-Chung Chen 박사(영국) 드몽포트대학교(De Montfort University) 교수

3) 해외 자매대학 복수학위제, 교환학생프로그램, 학술프로젝트 구축

- 중외합작기구 상하이공정기술대학 국제창의 디자인학원 2+1 석사학위프로그램 추진 및 운영
 - 동서대학교와 중국 상하이공정기술대학교 공동운영
 - 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구
 - 공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 13명(2023년 9월부터 1, 2학기:중국상해공정기술대학교, 2024년 9월부터 3, 4학기:동서대학교, 2025년 9월부터 5, 6학기:중국상해공정기술대학교)
 - 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3를 담당.
- 해외 자매대학과의 대학원 공동교육과정 구축 및 석박사 통합과정 추진 중
 - 영국 드몽포트대학과 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중.
 - 밀라노 도무스아카데미 (Domus Academy, Italy) 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중
 - 리투아니아 MRU 대학과 공동학위 추진 중
 - 일본 무사시노대학 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중

4) 외국인 학생 유치현황

- 본교 외국인 유학생은 대부분 중국국적임으로 사업 행정과 연구인력은 전부 중국어 가능자로 임용하고, 행정절차상 최대외국인 유학생을 배려함
- 유학생 학업에 관하여 본교 일반대학원 디자인학과에서 중국어, 일본어, 영어 가능자를 임용하

였음.

- 국제교류처와 학생생활관에 중국어 가능자 상주.
- 대학원내 서비스디자인센터에 학생 연구공간을 제공하여 교수-학생 연구 및 산학프로젝트 진행
- 뉴밀레니엄관 7층 대학원 디자인학과 : 대학원생 전용 개인 연구공간 약 100석 제공
- 뉴밀레니엄관 2층 아시아미래디자인연구소 공간
- 뉴IFS(In Field School System) : 산업체 및 관련 기관과 현장실습 및 공동연구 공간제공
- 석박사 학위논문 초록 및 참고문헌 데이터베이스 구축

5) 당초 계획 대비 실적 분석을 통해 향후 추진계획

- DSU-DESIS Lab의 해외연구실 공동연구 수행 계획 중
 - 2025년 해외학술 답사계획 및 해외 공동연구실 구축 협약 상의 중
- 아미연 가을학술대회 및 일반대학원 디자인학과 '2024 디자인페스티벌'
 - 향후 정기적으로 국제세미나, 포럼을 계획하여 해외학자 초빙계획
 - 2025년 상반기, 사업팀에서 본교 아시아미래연구소, BK 영상콘텐츠 사업단과 공동 국제학술대회 기획 중
 - 2025년 기초조형학회, 한국디자인학회 공동 개최 춘계학술대회 개최 계획 중

② 참여대학원생 국제공동연구 현황과 계획

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구팀 참여대학원생	국외 공동연구자			
1	이진주	조다다	중국 /광둥석유화 공대학교	중국 선전시 스킵론 사례분석을 통한 아동친화적 환경디자인 개선방안에 관한 연구, 한국콘텐츠학 회 논문지, 24(4), 2024.	10.5392/JKCA.202 4.24.04.186
2	우치	우이상	중국 /이우공상대 학	지속가능한 융합디자인 재료에 관한 연구-대나무 를 중심으로, 한국과학예술통합학회, 41(4), 2023.	10.17548/ksaf.202 3.09.30.361

□ 연구역량 대표 우수성과

1. 홍관선 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 홍관선 외 1명, 디지털 기반 미래형 대학 강의실 공간 특성에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 23(12), 2023.
- 홍관선 외 2명, 중국 선전시 스쿨존 사례분석을 통한 아동친화적 환경디자인 개선방안에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 24(4), 2024.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 홍관선 외 1명, 공공도서관의 복합화에 따른 기능변화와 공간특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회 추계학술발표대회, 2023.
- 홍관선 외 1명, A Study on Hybrid Approach Combining Agriculture and Education through Digital Twin, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 홍관선 외 1명, A Study on the Future Elementary School Education Environment for DX Conversion : Focus on Maker Education Spaces, International Conference on Convergence Content, 2023.
- 홍관선 외 1명, An Educational Inquiry into Sustainable Regional Natural Landscape Environments in Elementary School Campuses, International Conference on Convergence Content, 2023.
- 홍관선 외 1명, 친환경 관점에서 바라본 도시 공공공간의 파빌리온에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 홍관선 외 1명, 문화체험을 기반으로 한 지역(시골) 경관계획에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 홍관선 외 1명, 경험마케팅을 기반으로 한 온라인 매장의 플래그십 스토어 디자인 적용방안에 관한 연구 : 무신사 스토어를 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.

2. 이성필 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 이성필 외 1명, A Case Study on Creating a Safe Area Using CPTED Theory, 한국디자인학회, 7(2), 2024.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 이성필 외 2명, 지속가능한 도시브랜드 평가요소 개발에 관한 기초연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, VoC 분석작업 노이즈 완화방안에 대한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 유니버설 디자인을 적용한 양로원 서비스 디자인 가이드라인 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 최적화된 무인점포 구축을 위한 서비스스케이프연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.

술대회, 2024.

- 이성필 외 2명, 새로운 주관적 창의성 사고과정에 관한 연구:KJ 방법의 사례, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 1명, CPTED 이론을 활용한 도시재생 사례연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 중국 전통문화 공연예술의 세계화를 위한 기초연구 “천수관음”의 성공사례 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 개인을 대상으로 하는 새로운 에스노그래피 연구방법을 위한 기초연구, 한국 기초조형학회 춘계 국제학술대회, 2024.

2) 연구비 수주실적

- 2023.03.20.~2023.06.23. : 2023년 청년도시재생사 일반과정 운영 (사업비: 5,300,000원)
- 2024.03.21.~2024.07.31. : 2024년 청년도시재생사 일반과정 운영 (사업비: 5,700,000원)
- 2024.06.01.~2025.02.28. : 생성형 AI 기반 디자인 비즈니스 모델 설계용 BI(Business Intelligence) 프로그램 개발 (사업비: 18,460,000원)

3. 송만용 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 송만용 외 2명, 지속가능한 융합디자인 재료에 관한 연구-대나무를 중심으로, 한국과학예술융합학회, 41(3), 2023.
- 송만용 외 2명, 디자인기반 블렌디드 러닝(Blended Learning)을 활용한 대학 창의융합 교양과목의 수업효과에 관한 연구 - 부산 D대학의 『디자인과 창의적 발상』을 중심으로, 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 송만용 외 1명, 지속가능한 디자인재료로써 대나무의 활용에 관한 연구-서울디자인어워드, 골든핀 디자인어워드, K-디자인 어워드 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 송만용 외 1명, 중국남양한화상석 문화상품의 사용자 수용에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.

4. 김해윤 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 김해윤 외 1인, AI 가상 캐릭터의 속성이 사용자 태도에 미치는 영향 -사용자 감각, 감정 및 인지 경험 매개 변수를 중심으로, 한국커뮤니케이션디자인학회, 86, 2024.
- 김해윤 외 1인, 가상현실 예술의 몰입형 체험 유형과 체험 요소 분류에 관한 연구 -MANA 플랫폼의 대표적 VR 예술작품 사례 중심으로, 한국커뮤니케이션디자인학회, 86, 2024.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 김해윤 외 1인, The symbolic expression of visual elements in the movie “Raise the Red Lantern“, The 2nd International Academic Forum on Creative Contents(IAFCC2023), 2023.
- 김해윤 외 1인, Analysis of Artistic Concept and Expression in the Film ‘Man Jiang Hong’, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 김해윤 외 1인, A Study on Cultural Memory and Identity of Chinese Myth Animation,

International Conference on Cultural Technology, 2023.

- 김해윤 외 1인, Interdisciplinary Development Trends and Research Hotspots in Digital Humanities and Film: a Bibliometric Analysis from 2000 to 2023, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 김해윤 외 1인, 게임 캐릭터의 2차 창작 특징에 대한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 김해윤 외 1인, VR 영상에서의 몰입형 시각체험 요소에 관한 연구 - VR 단편 애니메이션 'Pearl'을 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 김해윤 외 1인, 집단성 자율 익명 소셜 플랫폼의 플레이 커뮤니케이션 연구 -샤오홍슈(小红书) momo를 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.

5. 김태완 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 김태완 외 1명, 공공분야 디자인활용 확대를 위한 정책제안:국민디자인단 사례를 중심으로. 서비스사이언스학회, 13(3), 2023.
- 김태완 외 1명, 자오스완 외 1명, 선진 국가 디자인시스템 및 디자인정책 연구를 융합한 중국 디자인산업 발전 방향에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.
- 김태완 외 1명, 미술관 관람객의 관람 경험과 만족도 향상을 위한 서비스 개선 전략 연구 -중국 UCCA Edge 미술관 서비스스케이프(Servicescape) 이론을 중심으로. 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.

2) 연구비 수주실적

- 2023.11.10.~2023.12.22. : 로봇페이스 및 미래사용자 시나리오 수용도 평가 용역 (사업비: 15,000,000원)

6. 이용기 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 이용기 외 1명, 심층 인터뷰 및 SWOT-PEST 분석을 통한 실내디자인 분야의 실감형 콘텐츠 활용 전략연구, 한국디자인리서치, 8(3), 2023.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 이용기 외 1명, Virtual Idol Design Based on existing Game Characters - Focus on Character Setting and Personality, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 이용기 외 1명, Rethinking Design Education: The Biodesign Approach, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 이용기 외 1명, School Violence Prevention Through Immersive Behaviour Learning 3D Metaverse Platform, International Conference on Cultural Technology, 2023.

7. 장주영 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 장주영 외 1명, Framework for Digital Transformation of Intangible Cultural Heritage: Chinese Paper-Cutting Art, 디자인학연구, 37(1), 2024.

- 장주영 외 1명, 중국의 지속가능한 디자인 연구 현황 분석, 한국디자인포럼, 29(2), 2024.
- 장주영 외 3명, 대학생활 적응 프로그램을 위한 빅게임 기반 체험형 콘텐츠 설계 및 개발, 한국게임학회, 24(3), 2024.
- 국내외 학술대회 논문발표 실적
 - 장주영 외 1명, A study on curriculum development to propose a new design education model Focused on using the Creative Thinking Style Index (CTSII) to enhance collaborative creativity, 국제디자인학술대회, 2024
 - 장주영 외 1명, 지역기반 디자인연구의 현황분석을 위한 기초조사, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024, 우수논문상
 - 장주영 외 3명, 리그오브레전드에서 게임보기 행위 분류, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024

2) 연구비 수주실적

- 2023.04.01.~2024.03.31. : 지역역사문화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인 주도형 문화콘텐츠 개발 연구 (사업비: 130,450,000원)
- 2023.09.01.~2024.08.31. : 한국문화 기반의 창의적 디자인 교육 콘텐츠 개발 및 Gamification 연구 (사업비: 339,170,000원)

3) 저서 실적

- 제목 : 디자인퓨처스(Design Futures Journal) ISSN 3058-5031
 - 저자: 아시아미래디자인연구소 편저
 - 발행일 : 2024년 8월 30일
 - 내용 : 미래 디자인에 대한 관심과 연구가 세계적으로 확대되고 있지만 전문적으로 다루는 학술지가 부족한 실정에서 디자인이 어떻게 미래를 탐구하고 바람직한 미래를 만들어 갈 수 있는지 심도있게 다루고 다학제적인 관점의 학술연구 발전에 기여하고자 ‘디자인퓨처스’를 간행

1. 참여교수 연구역량

1.1 연구비 수주 실적

<표 3-1> 자체평가 대상기간(2023.9.1.-2024.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액(천원)		비고
	3년간(2020.9.1.~2023.8.31.) 실적	최근 1년간 (2023.9.1.~2024.8.31.) 실적	
정부 연구비 수주 총 입금액	2,232,759	514,080	
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	15,731	0	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	0	0	
1인당 총 연구비 수주액	374,748	85,680	
참여교수 수	6	6	

1.2 연구업적물

① 참여교수 연구업적물의 우수성

< 3차년도 대비 4차년도 연구실적 추진방향 >

기간		국내 등재지 게재실적	해외 등재지 게재실적	국내외 학술발표 실적
1차년도	2020.09.01.~2021.08.31	32	-	17
2차년도	2021.09.01.~2022.08.31	21	2	12
3차년도	2022.09.01.~2023.08.31	20	2	12
4차년도	2023.09.01.~2024.08.31	9	-	27

- 4차년도의 연구실적은 3차년도에 대비하여 논문게재실적은 상대적으로 낮은 경향으로 나타나지만, 국내외 학술발표실적 건수가 상대적으로 높게 나타남. 향후 적극적으로 논문게재실적과 국제교류를 회복하고, 학술교류의 횟수를 추가할 계획임
- 5차년도의 실적은 국내 게재실적을 유지하되, 해외 등재지 게재실적을 증가하고, 국제학술교류를 추진해야 할 필요성이 보임

< 참여교수 연구업적 및 대표성과 >

1. 홍관선 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

- 국내 등재지 게재실적
 - 홍관선 외 1명, 디지털 기반 미래형 대학 강의실 공간 특성에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 23(12), 2023.
 - 홍관선 외 2명, 중국 선전시 스쿨존 사례분석을 통한 아동친화적 환경디자인 개선방안에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 24(4), 2024.
- 국내외 학술대회 논문발표 실적
 - 홍관선 외 1명, 공공도서관의 복합화에 따른 기능변화와 공간특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회 추계학술발표대회, 2023.
 - 홍관선 외 1명, A Study on Hybrid Approach Combining Agriculture and Education through Digital Twin, International Conference on Cultural Technology, 2023.
 - 홍관선 외 1명, A Study on the Future Elementary School Education Environment for DX Conversion : Focus on Maker Education Spaces, International Conference on Convergence Content, 2023.
 - 홍관선 외 1명, An Educational Inquiry into Sustainable Regional Natural Landscape Environments in Elementary School Campuses, International Conference on Convergence Content, 2023.
 - 홍관선 외 1명, 친환경 관점에서 바라본 도시 공공공간의 파빌리온에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 홍관선 외 1명, 문화체험을 기반으로 한 지역(시골) 경관계획에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
 - 홍관선 외 1명, 경험마케팅을 기반으로 한 온라인 매장의 플래그십 스토어 디자인 적용방안에 관한 연구 : 무신사 스토어를 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.

2. 이성필 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 이성필 외 1명, A Case Study on Creating a Safe Area Using CPTED Theory, 한국디자인학회, 7(2), 2024.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 이성필 외 2명, 지속가능한 도시브랜드 평가요소 개발에 관한 기초연구, 한국콘텐츠학회 종합 학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, VoC 분석작업 노이즈 완화방안에 대한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 유니버설 디자인을 적용한 양로원 서비스 디자인 가이드라인 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 최적화된 무인점포 구축을 위한 서비스스케이프연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 새로운 주관적 창의성 사고과정에 관한 연구:KJ 방법의 사례, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 1명, CPTED 이론을 활용한 도시재생 사례연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 중국 전통문화 공연예술의 세계화를 위한 기초연구 “천수관음”의 성공사례, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 이성필 외 2명, 개인을 대상으로 하는 새로운 에스노그래피 연구방법을 위한 기초연구, 한국기초조형학회 춘계 국제학술대회, 2024.

2) 연구비 수주실적

- 2023.03.20.~2023.06.23. : 2023년 청년도시재생사 일반과정 운영 (사업비: 5,300,000원)
- 2024.03.21.~2024.07.31. : 2024년 청년도시재생사 일반과정 운영 (사업비: 5,700,000원)
- 2024.06.01.~2025.02.28. : 생성형 AI 기반 디자인 비즈니스 모델 설계용 BI(Business Intelligence) 프로그램 개발 (사업비: 18,460,000원)

3. 송만용 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 송만용 외 2명, 지속가능한 융합디자인 재료에 관한 연구-대나무를 중심으로, 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.
- 송만용 외 2명, 디자인기반 블렌디드 러닝(Blended Learning)을 활용한 대학 창의융합 교양과목의 수업효과에 관한 연구 - 부산 D대학의 『디자인과 창의적 발상』을 중심으로, 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 송만용 외 1명, 지속가능한 디자인재료로써 대나무의 활용에 관한 연구-서울디자인어워드, 골든핀 디자인어워드, K-디자인 어워드 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 송만용 외 1명, 중국남양한화상석 문화상품의 사용자 수용에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.

4. 김해운 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 김해운 외 1인, AI 가상 캐릭터의 속성이 사용자 태도에 미치는 영향 -사용자 감각, 감정 및 인지 경험 매개 변수를 중심으로, 한국커뮤니케이션디자인학회, 86, 2024.
- 김해운 외 1인, 가상현실 예술의 몰입형 체험 유형과 체험 요소 분류에 관한 연구 -MANA 플랫폼의 대표적임 VR 예술작품 사례 중심으로, 한국커뮤니케이션디자인학회, 86, 2024.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 김해운 외 1인, The symbolic expression of visual elements in the movie 'Raise the Red Lantern', The 2nd International Academic Forum on Creative Contents(IAFCC2023), 2023.
- 김해운 외 1인, Analysis of Artistic Concept and Expression in the Film 'Man Jiang Hong', International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 김해운 외 1인, A Study on Cultural Memory and Identity of Chinese Myth Animation, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 김해운 외 1인, Interdisciplinary Development Trends and Research Hotspots in Digital Humanities and Film: a Bibliometric Analysis from 2000 to 2023, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 김해운 외 1인, 게임 캐릭터의 2차 창작 특징에 대한 연구, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 김해운 외 1인, VR 영상에서의 몰입형 시각체험 요소에 관한 연구 - VR 단편 애니메이션 'Pearl'을 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.
- 김해운 외 1인, 집단성 자율 익명 소셜 플랫폼의 플레이 커뮤니케이션 연구 -샤오홍슈(小红书) momo를 중심으로, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024.

5. 김태완 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 김태완 외 1명, 공공분야 디자인활용 확대를 위한 정책제안:국민디자인단 사례를 중심으로. 서비스사이언스학회, 13(3), 2023.
- 김태완 외 1명, 자오스완 외 1명, 선진 국가 디자인시스템 및 디자인정책 연구를 융합한 중국 디자인산업 발전 방향에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.
- 김태완 외 1명, 미술관 관람객의 관람 경험과 만족도 향상을 위한 서비스 개선 전략 연구 -중국 UCCA Edge 미술관 서비스스케이프(Servicescape) 이론을 중심으로. 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.

2) 연구비 수주실적

- 2023.11.10.~2023.12.22. : 로봇페이스 및 미래사용자 시나리오 수용도 평가 용역 (사업비: 15,000,000원)

6. 이용기 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 이용기 외 1명, 심층 인터뷰 및 SWOT-PEST 분석을 통한 실내디자인 분야의 실감형 콘텐츠

활용 전략연구, 한국디자인리서치, 8(3), 2023.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 이용기 외 1명, Virtual Idol Design Based on existing Game Characters - Focus on Character Setting and Personality, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 이용기 외 1명, Rethinking Design Education: The Biodesign Approach, International Conference on Cultural Technology, 2023.
- 이용기 외 1명, School Violence Prevention Through Immersive Behaviour Learning 3D Metaverse Platform, International Conference on Cultural Technology, 2023.

7. 장주영 교수

1) 논문 게재 및 발표 실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 장주영 외 1명, Framework for Digital Transformation of Intangible Cultural Heritage: Chinese Paper-Cutting Art, 디자인학연구, 37(1), 2024.
- 장주영 외 1명, 중국의 지속가능한 디자인 연구 현황 분석, 한국디자인포럼, 29(2), 2024.
- 장주영 외 3명, 대학생활 적응 프로그램을 위한 빅게임 기반 체험형 콘텐츠 설계 및 개발, 한국게임학회, 24(3), 2024.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 장주영 외 1명, A study on curriculum development to propose a new design education model Focused on using the Creative Thinking Style Index (CTSI) to enhance collaborative creativity, 국제디자인학술대회, 2024
- 장주영 외 1명, 지역기반 디자인연구의 현황분석을 위한 기초조사, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024, 우수논문상
- 장주영 외 3명, 리그오브레전드에서 게임보기 행위 분류, 한국콘텐츠학회 종합학술대회, 2024

2) 연구비 수주실적

- 2023.04.01.~2024.03.31. : 지역역사문화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인 주도형 문화콘텐츠 개발 연구 (사업비: 130,450,000원)
- 2023.09.01.~2024.08.31. : 한국문화 기반의 창의적 디자인 교육 콘텐츠 개발 및 Gamification 연구 (사업비: 339,170,000원)

3) 저서 실적

■ 제목 : 디자인퓨처스(Design Futures Journal) ISSN 3058-5031

- 저자: 아시아미래디자인연구서 편저
- 발행일 : 2024년 8월 30일
- 내용 : 미래 디자인에 대한 관심과 연구가 세계적으로 확대되고 있지만 전문적으로 다루는 학술지가 부족한 실정에서 디자인이 어떻게 미래를 탐구하고 바람직한 미래를 만들어 갈 수 있는지 심도있게 다루고 다학제적인 관점의 학술연구 발전에 기여하고자 ‘디자인퓨처스’를 간행

② 교육연구팀의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 1년(2023.9.1.-2024.8.31.))

연번	대표연구업적물 설명
1	<p>홍관선 외 2명, 중국 선전시 스쿨존 사례분석을 통한 아동친화적 환경디자인 개선방안에 관한 연구. 한국콘텐츠학회 논문지, 24(4), 2024.</p> <p>The modern urban development model and changing modes of transportation have posed challenges to child welfare, with adult-centered urban planning negatively impacting children's rights. Recognizing the importance of child-friendly cities in this context, there is a need for research aimed at improving school zone environmental design. This study proposes improvement directions for child-friendly environmental design in school zones, focusing on the pilot city of Shenzhen, China, from a child-friendly city perspective. The study analyzes school zone environments, which have significant implications for children's safety and development, and builds an analytical framework comprising seven elements and 29 specific items based on the theoretical foundations of child-friendly cities. Using literature review and the Delphi technique, the framework is refined, and five representative school zones in the Yuanling area of Futian District, Shenzhen, are analyzed as case studies. Satisfaction levels regarding the environmental design of each school zone were surveyed, leading to the identification of specific elements and improvement measures for enhancing school zone environmental design. Ultimately, this study aims to apply the child-friendly city concept to real urban environments, providing directions for school zone design improvements that prioritize children's safety and development.</p>
2	<p>이성필 외 1명, A Case Study on Creating a Safe Area Using CPTED Theory, 한국디자인학회, 7(2), 2024.</p> <p>Mihinjac (2019) found that creating a secure living environment can positively impact local urban revitalization by enhancing residents' quality of life and bolstering their self-esteem. The research emphasized the significance of preventing environmental offenses in urban regeneration within specific areas, and utilized a survey based on the six principles of CPTED (Crime Prevention through Environmental Design) to propose an improvement plan, hoped to improve environmental safety and improve the quality of life of residents through CPTED. While the first-generation crime prevention design focused on physical improvement, the second-generation and third-generation crime prevention designs focus on strengthening resident participation and sustainable growth through resident participation, respectively. This study conducted a field survey in Jwacheon-dong, Dong-gu, Busan, and administered a week-long KANO satisfaction survey to 100 residents based on the six CPTED designs identified in the field survey. The results of the survey indicates that suggesting methods to enhance the safety of residential spaces can lead to increased resident satisfaction, and prioritizing the optimization of residents' activity spaces can significantly boost resident satisfaction. The design plan can strengthen the bond of CPTED and achieve sustainable development. Future research can explore more social and economic elements of CPTED to improve CPTED.</p>
3	<p>송만용 외 2명, 지속가능한 융합디자인 재료에 관한 연구-대나무를 중심으로, 한국과학예술훈합학회, 41(4), 2023.</p> <p>As sustainable development gains increasing importance, the use of environmentally friendly materials is becoming more emphasized in the field of design. Our daily lives encompass various materials, which in design can be categorized into biodegradable and non-biodegradable materials. This study seeks to re-evaluate the sustainable design characteristics of bamboo, a biodegradable material, by examining the interactions between human and non-human actors (bamboo) through the lens of Actor-Network Theory (ANT). This paper analyzes three brands that primarily use bamboo—EKOBO (France), Bambu (USA), and Orange House (China)—by evaluating them through the ANT framework. The analysis identifies the sustainable design characteristics of bamboo as follows: First, natural circularity, as bamboo products exhibit biodegradability in their life cycle processes. Second, design applicability, with bamboo offering versatility in color, form, and technical applications that enhance its usability. Third, cultural significance, as bamboo maintains its status as a cultural symbol. Finally, using bamboo as a substitute for non-biodegradable materials enriches its material use and offers alternatives in design.</p>
4	<p>김해윤 외 1명, AI 가상 캐릭터의 속성이 사용자 태도에 미치는 영향 -사용자 감각, 감정 및 인지 경험 매개 변수를 중심으로, 한국커뮤니케이션디자인학회, 86, 2024.</p> <p>This study analyzed through surveys the impact of the attributes of AI virtual characters on user's attitudes and verified the mediating effects of user perceptions, emotions, and cognitive experiences in the influence of AI virtual character attributes on user's attitudes. The results of the analysis are as follows: First, the guided AI virtual character's attributes in this study were identified as 'charisma,' 'interactivity,' and 'expertise,' and all of these attributes had a positive impact on user attitudes. Second, the charisma, interactivity, and expertise of virtual characters had a positive impact on user perceptual experience, user emotional experience, user cognitive experience. Third, in terms of user attitudes, user perceptual experiences were found to have a complete mediating effect in the relationship between the charisma, interactivity, and expertise of virtual characters. Fourth, in terms of user attitudes, user emotional experiences were found to have a complete mediating effect in the relationship between the charisma, interactivity, and expertise of virtual characters. Fifth, in terms of user attitudes, user cognitive experiences were found to have a partial mediating effect in the relationship between the charisma, interactivity, and expertise of virtual characters. The result</p>

	<p>s of this study can serve as valuable data for future research on the impact of AI virtual character attributes on user experiences and attitudes.</p>
5	<p>김태완 외 1명, 미술관 관람객의 관람 경험과 만족도 향상을 위한 서비스 개선 전략 연구 -중국 UCCA Edge 미술관 서비스스케이프(Servicescape) 이론을 중심으로. 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.</p> <p>This study commenced against the backdrop of a rapid development in Chinese museums since 2010, marking the onset of a 'Golden Age'. However, due to a lack of in-depth exploration into visitor experiences, many existing service strategies in art museums, fail to deliver optimal viewing experiences and satisfaction.</p> <p>The objective of this study is to address existing issues in Chinese art museums by focusing on visitor experiences as a core perspective in art museum service design. The aim is to develop a novel and effective strategy for enhancing art museum services. Consequently, this paper established the element framework of Art Museum Servicescape (AMSS). The research findings and content are as follows: Firstly, based on the Servicescape theory, this study established the element framework of AMSS. Secondly, utilizing the AMSS framework, a categorized analysis was conducted on five service failure touchpoints at UCCA Edge, Thirdly, improvement strategies corresponding to the analysis results were proposed. Building upon these research outcomes, this study attempts to address common issues in Chinese art museum visitor services using this new experiential service analysis method. It aims to explore high-value strategies and is anticipated to provide positive reference significance for learning and research in other cultural facilities.</p>
6	<p>이용기 외 1명, 심층 인터뷰 및 SWOT-PEST 분석을 통한 실내디자인 분야의 실감형 콘텐츠 활용 전략연구, 한국디자인리서치, 8(3), 2023.</p> <p>In this study, it is difficult to achieve smooth communication between experts and non-experts in the field of interior design, resulting in a number of problems and the need for improvement. Accordingly, this study is meaningful in conducting in-depth interviews with five interior space realistic content experts and six interior designers working on realistic content and presenting plans and strategies for use in the interior design field through open coding and SWOT-PEST analysis frames. Analysis results: First, smooth communication takes place by using virtual simulation to help with complex concepts and understanding. Second, build an online/offline convergence learning environment by converging information and communication technology and artificial intelligence technology. Third, government policies are needed to support the public sector, such as government ministries and private companies/organizations, and to grow industries and expand their base. Fourth, inconvenient aspects such as device weight and size, portability, and high market price must be improved. Fifth, a mid- to long-term roadmap for the industry must be established and a differentiated industry ecosystem must be created. Lastly, it is necessary to establish a professional talent training system through cooperation between industry, academia, and research institutes. This study synthesized in-depth interviews to analyze the status, necessity, and implications of realistic content utilization, sought future directions and strategies, and suggested the possibility of industrial growth and the development of a foundation.</p>
7	<p>장주영 외 1명, Framework for Digital Transformation of Intangible Cultural Heritage: Chinese Paper-Cutting Art, 디자인학연구, 37(1), 2024.</p> <p>Background : Intangible cultural heritage (ICH) serves as a tangible manifestation of the multiplicity of human culture. The fusion of ICH art with contemporary design amplifies the cultural and artistic value of products and instills cultural self-assurance. However, in escalating global cultural amalgamation, the protection and advancement of ICH assume greater significance. This is an important question that how can modern technology be used to promote the sustainable development of ICH? Consequently, this manuscript endeavors to explicate the plausibility of synergizing ICH, typified by paper cutting, with digital transformation (DX) as well as the development framework for promoting the formation of a paper-cutting digital ecosystem through digital transformation. Methods : This study adopts a qualitative exploratory research design to propose a framework for the DX development of paper-cutting art. The research methodology involves a literature review and expert interviews. First, the framework for the digital transformation of ICH was derived from the literature review. Subsequently, semi-structured expert interviews were conducted to collect data, which was then coded and integrated. Results : The research findings have proposed a framework for the digital transformation and development of paper-cutting art, which integrates the digitization of paper cutting, digitalization, and the digital ecosystem. This framework emphasizes the safeguarding of traditional art forms through digital technology and enhances their application and value in modern society. The digital transformation framework, represented by paper cutting, provides a roadmap for maintaining and enhancing the value of ICH, as well as promoting the development of the cultural and creative industries. Conclusions : After conducting a comprehensive qualitative investigation, we have reached the following conclusions: DX represents a new trend in safeguarding paper-cutting art. Building on this, a framework for the DX and development of paper-cutting art has been proposed, encompassing the entire spectrum from digital preservation to active application, ultimately resulting in the creation of a papercutting digital ecosystem. This approach satisfies the multifaceted needs of safeguarding paper-cutting art, enhancing its potential for sustainable development. By taking paper-cutting art as an example, this study provides a guide for researchers in the field of ICH safeguarding and developers in the culture and creative industries to help them devise new strategic plans for safeguarding ICH and promoting the strong development of the culture and creative industries.</p>

2. 산업·사회에 대한 기여도

1. 공공서비스 분야 산업·사회 기여실적

1) 2023년 청년도시재생사 프로젝트

- 목적 : 부산광역시 동구 좌천동 일대를 중심으로 도시재생 프로젝트
 - 폐교된 좌천초등학교를 활용하여 주민활용성이 높은 주민 밀착형 문화생활공간의 아이디어 제시
 - 좌천동의 특색있고 안전한 골목길 구축하기
 - 좌천동의 주민 관점에서의 서비스디자인 방법 적용 및 실효성 디자인 도출
- 사업기간 : 2023.03.01.~ 2023.06.21.
- 사업비 : 5,300,000원
- 지원기관 : 부산도시재생센터

2) 2024년 청년도시재생사 프로젝트

- 목적 : 부산광역시 동구 좌천동 체육공원 도시재생 프로젝트
 - 지역의 현황을 현실감 있게 체감하고 서비스디자인 방법론을 활용하여 디자인 결과 도출
 - 학생·지자체·현지 주민들과의 협력 및 의견 조율을 통한 결과물 도출
- 사업기간 : 2024.03.20.~ 2023.07.31.
- 사업비 : 5,700,000원
- 지원기관 : 부산도시재생센터

2. 제품서비스디자인 분야 산업·사회 기여실적

1) 생성형 AI 기반 디자인 비즈니스 모델 설계용 BI(Business Intelligence) 프로그램 개발

- 목적 : 생성형 AI기반의 기술창업·기술사업화 비즈니스 모델 설계용 상용 프로그램 개발
 - 기업 내·외부 환경요소를 파악하고 시장 데이터를 기반으로 기업에 최적화된 비즈니스 모델 구성요소를 제시함으로써 신규 사업 모델(신제품/신서비스 사업화)의 타당성을 높일 수 있는 경영환경 도구를 제시
 - 생성형 AI기반 제품 이미지 생성 알고리즘개발, 생성형 AI기반 서비스 블루프린트 설계 알고리즘 개발, 제품·서비스 요구사항 분석 시스템 개발, 생성형 AI기반 비즈니스 모델 평가·분석 모형 개발, 비즈니스 모델 설계용 BI상용 프로그램 개발
- 사업기간 : 2024.06.01.~2025.05.31.
- 사업비 : 18,460,000원
- 지원기관 : 한국연구재단

2) 로봇페이스 및 미래사용자 시나리오 수용도 평가 용역

- 목적 : 로봇페이스 디자인에 대한 예상 구매·이용자 수용도 평가
 - 로봇페이스 디자인에 대한 예상 구매·이용자 수용도 평가를 통한 디자인 적합성 검증 및 개선점 도출
 - 미래사용자 시나리오에 대한 전문가·사용자 적절성 평가 및 해당 시나리오 적용 제품에 대한 수용도 평가 통한 상품성 진단 및 개발 방향 도출
- 사업기간 : 2023.11.10.~ 2023.12.22.
- 사업비 : 15,000,000원
- 지원기관 : 대구경북디자인진흥원

3) 한국문화 기반의 창의적 디자인교육 콘텐츠 개발 및 Gamification 연구

- 목적 : 한국문화에 기반을 둔 디자인지식의 체계화와 융·복합 연구를 통한 혁신적인 교수학습법 개발

- 디자인사고기반 수업 분석, Flipped Learning 수업에서 동기부여, 보상에 관한 실험결과 분석, Gamification 국내·외 사례연구, 교육 Gamification 분석
 - 게이미피케이션 기반 교수학습도구 개발
 - 사업기간 : 2023.09.01.~2024.08.31.
 - 사업비 : 339,170,000원
 - 지원기관 : 한국연구재단
- 4) 지역역사 문화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인 주도형 문화콘텐츠 개발 연구
- 목적 : 지역역사문화유산의 활성화를 위한 디자인연구개발(R&D)
 - 지역역사문화유산의 보존과 활용, 자원화와 가치화를 위한 프로젝트형 실험연구
 - 지역역사문화유산의 재해석을 통한 가치화 연구를 수행
 - 지역역사문화자원의 문화콘텐츠화로 보존과 지속가능한 개발의 방향 제시
 - 사업기간 : 2023.04.01.~2024.03.31.
 - 사업비 : 130,450,000원
 - 지원기관 : 한국연구재단

3. 참여교수의 연구의 국제화 현황

① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

1. **홍관선 교수**
 - 2023년 12월 Technology and Design in the Post-Human Era 공동 기획 및 운영
 - 2023년 12월 말레이시아 Sunway University에서 개최한 ICCT(International Conference on Cultural Technology) 학술대회 참가(우수논문상 수상)
2. **이성필 교수**
 - 서비스디자인학회 부회장, 편집위원
 - 2023년 12월 Technology and Design in the Post-Human Era 세미나 기술과 디자인 포럼 토론 패널로 참여
3. **김해윤 교수**
 - 2023년 12월 말레이시아 Sunway University에서 개최한 ICCT(International Conference on Cultural Technology) 학술대회 참가
 - 2023년 12월 Technology and Design in the Post-Human Era 대학원생 콜로키움 좌장 참여
4. **이용기 교수**
 - 2023년 12월 말레이시아 Sunway University에서 개최한 ICCT(International Conference on Cultural Technology) 학술대회 참가
5. **장주영 교수**
 - 2023년 12월 Technology and Design in the Post-Human Era 운영위원장
 - 2023년 12월 ‘SDGs Design International Awards 2023’ 공모전 심사위원장

- 2024년 5월 국제디자인학술대회 - ‘Cumulus Conference Budapest 2024’ 논문발표 참가

② 국제 공동연구 실적

<표 3-6> 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구단(팀) 참여교수	국외 공동연구자			
1	홍관선	조다다	중국 /광둥석유 화공대학 교	중국 선전시 스킵론 사례분석을 통한 아동친화적 환경디자인 개선방안에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 24(4), 2024.	10.5392/JKCA.2024.24.04.186
2	송만용	우이상	중국 /이우공상 대학	지속가능한 융합디자인 재료에 관한 연구-대나무를 중심으로, 한국과학예술융합학회, 41(4), 2023.	10.17548/ksaf.2023.09.30.361

③ 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

1. 외국대학 및 연구기관과의 연구자 교육 실적

- 일본큐슈대학교 미래디자인센터, 동서대 디자인대학 SDGs Design Unit과 ‘SDGs 디자인 국제공모전 2023’ 을 공동개최 (2023.12.15.)
 - 가능성 있는 미래의 세대들로부터 사회를 바꿀 창의적 아이디어 모집
 - 협력기관 : 한국지속가능발전학회, 일본큐슈대학교, 중국북경이공대학교
 - 기대효과 : 디자이너로서의 사회적 책임감 양성, 지속가능한 디자인을 통한 우수작품 도출, 자매대학 연계 국제교류 활성화, 아시아권 디자인 탐구, 해외 취업 연계 등
 - 향후계획 : 아시아권 자매대학 연계, 공모전 확대 예정
- 상해공정기술대학, 동서대 디자인대학 ‘한중 문화교류, 한국문화예술 체험 프로그램: 글로벌 창의 예술 워크숍 1’ 개최 (2024.06.14.)
- 일본큐슈산업대학, 동서대 디자인대학 ‘한일 문화교류, 한국문화예술 체험 프로그램: 글로벌 창의 예술 워크숍 2’ 개최 (2024.08.23.)
- 동서대학교 & 중국상해공정기술대학교 공동운영 대학원 복수학위프로그램 운영
 - 공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 13명(2023년 9월부터 1, 2학기:중국상해공정기술대학교, 2024년 9월부터 3, 4학기:동서대학교, 2025년 9월부터 5, 6학기:중국상해공정기술대학교)

2. 외국대학 및 연구기관과의 연구자 상호 교류 실적 및 효과

- 글로벌 공동 연구사업업무협약 MOU 체결 - 중국의 소주공예미술협회 소주공예미술연구원이 글로벌 공공연구사업을 위한 MOU체결 (2024.03.20.)
- 이탈리아 석좌교수와의 공동 워크숍 개최와 자료집 편찬을 통한 교육적 효과와 학생들의 글로벌 진출 도모 효과
- 정기적 학술대회 개최 및 해외학자 초빙 특강
 - : 본교 아시아미래디자인연구소를 토대로 연 2회 학술대회 및 교류전시회 개최, 한국콘텐츠학회

4단계 BK21 교육연구단(팀) 관련 언론보도 리스트

교육연구단명	서비스디자인 기반 글로벌 사회혁신 교육연구팀
교육연구단장명	홍관선

연번	구분	언론사명	보도일자	관련 URL
		제목		
1	기타	내일신문	2023.12.13	https://www.naeil.com/news/read/482853
		동서대 문화콘텐츠특성화 추계국제학술대회		
2	기타	헤럴드경제	2023.12.12	http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=20231212000778
		동서대, 문화콘텐츠특성화 추계국제학술대회...14~15일 열려		
3	기타	브릿지경제	2023.12.12	https://www.viva100.com/main/view.php?key=20231212010003612
		동서대, 2023 추계국제학술대회 개최		
4	기타	메트로신문	2023.12.12	https://www.metroseoul.co.kr/article/20231212500485
		동서대, 문화콘텐츠특성화 추계국제학술대회 개최		

5	기타	서울경제	2023.12.12	https://www.sedaily.com/NewsView/29YH EGCYTY
		동서대, 문화콘텐츠특성화 추계국제학술대회 개최		
6	기타	CNB뉴스	2023.12.12	https://www.cnbnews.com/news/article.ht ml?no=633498
		동서대, 문화콘텐츠특성화 추계국제학술대회 개최		
7	기타	아시아경제	2023.12.12	https://view.asiae.co.kr/article/2023121212 434000714
		동서대학교, 문화콘텐츠특성화 ‘추계국제학술대회’ 개최		
8	기타	대한경제	2023.12.12	<a href="https://www.dnews.co.kr/uhtml/view.jsp?id
xno=202312121216539310899">https://www.dnews.co.kr/uhtml/view.jsp?id xno=202312121216539310899
		동서대학교 ‘문화콘텐츠특성화 추계국제학술대회’ 개최		
9	기타	한국대학신문	2023.12.12	<a href="https://news.unn.net/news/articleView.ht
ml?idxno=556651">https://news.unn.net/news/articleView.ht ml?idxno=556651
		동서대, '포스트휴먼 시대의 기술과 디자인' 주제 국제학술대회		
10	기타	베타뉴스	2023.12.12	https://www.betanews.net/article/1454493
		동서대학교 문화콘텐츠특성화 추계국제학술대회		